

Deutsche Lautengesellschaft - Lauten-Info, 4/2012

"Theresia Bothes schöne Stimme eröffnet die CD. ...

Dies ist keine Aufnahme Alter Musik, steht aber in einer kommunikativen Beziehung zu ihr. Das hat nicht so sehr mit der Verwendung von Lauten und Theorbe zu tun, als etwa mit der Annäherung an die Frührenaissance in dem Instrumentalstück Searching for Dalza, und natürlich nicht zuletzt mit dem Fokus Croton, der Altes und Neues, Folk und Jazz und Lautenmusik usw. zusammenbringt. ... The lute player and other songs seien hiermit allen empfohlen, die über den Tellerrand blicken bzw. hören mögen, ferner allen, die feine Musik lieben, und überhaupt allen."

Joachim Lüdke